

*『新宿オルフェウス』
（俳優座劇場）
*ミュージカル『君に捧げる歌』
（東京芸術劇場）
*ミュージカル『蝶々さん』
（シアター1010）
*CARE-WAVE AID
（シアター1010）
*ROCK MUSICAL PROJECT Vol.
2『ホワイトソング』
（笹塚ファクトリー）
*ミュージカル『作者をせかす六人の主人公たち』
（東京芸術劇場）
*『俺たちは天使だ！地球滅亡30分前』
（サンシャイン劇場）
*『SIMPLY BECAUSE IMITATION』主演
（東京芸術劇場）
*『眠狂四郎無頼控』
（大阪新歌舞伎座・東京国際フォーラム他）

映画

*『劇場版 仮面ライダーキバ 魔界城の王』
仮面ライダーレイノ白峰天斗 役
*『牙狼<GARO>〜蒼哭の魔竜〜』

※ブログの記事、画像の無断転載を禁じます



☆1stフォトブック「close」発売中！！



うん、これが好きだ。

刀の反り、刃紋の美しさ、そして何よりも光に当てた時の輝き。

重さはズシリとくるものの想像してたよりも軽くて、なるほどと納得。
聞けば800g〜900gほどで1kg以下とのこと。
模造刀に近い感覚。

いつまでも眺めていたい…そんな気持ちになりました。

と、同時に一体どうして玉鋼からこんな芸術が生まれるんだ？！という感動。

この気持ちを維持しつつ刀の工房へ体験入学させて貰いました。

工房は想像通りの匠の神の領域。
薄暗く、煤が舞い散る工房。
しかし！1つ作業をすればそれは一転します。

風を吹き込めば炎が立ち込め、槌を打てば火の粉が飛び散る火事場。

これです！僕はこれが見たかった！
火の粉…炎！！
まるで命の样じゃないですか？
一瞬にして周りを明るくして一瞬にして消える。
儚くてそして美しい。

2014年06月（3）
2014年05月（4）
2014年04月（3）
2014年03月（6）
2014年02月（2）
2014年01月（4）
2013年12月（5）
2013年11月（8）
2013年10月（5）
2013年09月（10）
2013年08月（7）
2013年07月（6）
2013年06月（9）
2013年05月（5）
2013年04月（5）
2013年03月（6）
2013年02月（6）
2013年01月（4）
2012年12月（5）
2012年11月（6）
2012年10月（7）
2012年09月（8）
2012年08月（7）
2012年07月（7）
2012年06月（11）
2012年05月（5）
2012年04月（10）
2012年03月（8）
2012年02月（11）
2012年01月（9）
2011年12月（11）
2011年11月（7）
2011年10月（8）
2011年09月（7）
2011年08月（11）
2011年07月（8）
2011年06月（8）
2011年05月（11）
2011年04月（3）
2011年03月（6）
2011年02月（8）
2011年01月（11）
2010年12月（7）
2010年11月（9）
2010年10月（11）
2010年09月（9）
2010年08月（14）
2010年07月（15）
2010年06月（13）
2010年05月（19）
2010年04月（20）
2010年03月（24）
2010年02月（27）
2010年01月（30）
2009年12月（23）
2009年11月（30）
2009年10月（24）
2009年09月（27）
2009年08月（36）
2009年07月（32）
2009年06月（34）
2009年05月（33）
2009年04月（40）
2009年03月（36）
2009年02月（38）
2009年01月（42）
2008年12月（60）
2008年11月（51）
2008年10月（66）
2008年09月（40）
2008年08月（32）
2008年07月（25）
2008年06月（7）

ブックマーク

GRANDJETT
山本匠馬オフィシャルサイト
NO SMILE NO LIFE
ギタリスト 塚本史朗
田口恵のブログです
鳴瀬シュウヘイ オフィシャルブログ
しがらみ日記

[一覧を見る]

ブログ内検索



≡ このブログの読者

読者になる

このブログの更新情報が届きます

読者数4,921人 [一覧を見る]



ブログ内を検索

検索



芸能人ブログから探す

検索

XML RSS 1.0

XML RSS 2.0

※著作権についてのご注意

まあ、全然出来ませんでしたけどね笑
そりゃもちろん、そんな簡単に出来たら有り難みも何もないです
から^_^

でもパレハ(相棒)石井ちゃんと話しながら、その難しさを共感出来て嬉しかったし、何よりもお互いの意見交換が出来て楽しかったです！

もっと言うならばこの機会と、この組み合わせをくれた事に感謝です！！

何万層にも鍛え上げられた鉄の塊をさらに鍛錬して焼き入れをして形を整えていく作業は途方も知れない。
けれどそれを昔の日本人は1200年以上前から試行錯誤しながらずーーーーーっとやり続けていた。

…ありがとうございます。

その血の滲む努力や、汗と涙の結晶に改めて感謝致します。

僕らはこれからも舞台や映像でその結晶を手にする事があるかと思いますが、加えてたった1日しか経験してない僕らではありますが、それを大切に思って使わせて頂きます。







改めて物を造る大変さを感じました。

職人さんとは国の宝です！



出来上がりが楽しみです！^_^

最後まで読んでくれてありがとうございます！

#ハッシュタグ

- #山本匠馬
- #鉄の塊
- #この感覚
- #日本刀
- #火の粉
- #改めて感謝

127

いいね！

コメントをする

リブログする

いいね！した人 | コメント(7) | リブログ(1)